

PM Kulturmiljöanalys

Värpatorparen 2

Hässleholm

2023-10-10



PROJEKTINFORMATION

Uppdrag: Värpatorparen 2 - Kulturmiljöanalys

Uppdragsnummer: 30063929

Status version: 0.1

Datum: 2023-10-10

Beställare: Hemsö Stafvre AB

Kontakt beställare: Emmy Tarras – Wahlberg, analytiker på Hemsö

Konsult: Sweco

Projektgrupp: Uppdragsledare/granskare: Sara Jacobsson, bebyggelseantikvarie, certifierad sakkunnig kulturvärden, nivå K

Handläggare: Sandra Eriksson, bebyggelseantikvarie

Innehållsförteckning

1	Inledning.....	5
1.1	Bakgrund.....	5
1.2	Syfte och målsättning	5
1.3	Metod	6
2	Föreskrifter och förutsättningar	7
2.1	Gällande detaljplan	7
2.2	Plan- och bygglagen (2010:900).....	7
2.3	Kulturmiljöplan för Hässleholms stad 2021	9
2.4	PM (Program) Västra centrum	10
2.5	Fördjupad översiktsplan för Hässleholms stad	10
3	Kort historik	11
3.1	Området	11
3.2	Magasinet 7	14
4	Nulägesbeskrivning	16
4.1	Området	16
4.2	Magasinet 7	24
5	Kulturhistorisk värdering.....	26
6	Planförslag och konsekvensbeskrivning	27
6.1	Planförslaget	27
6.2	Konsekvensbeskrivning	28
7	Källor	30
7.1	Tryckta källor	30
7.2	Otryckta källor	30

1 Inledning

1.1 Bakgrund

Sweco har fått i uppdrag av Hemsö fastigheter att ta fram en kulturmiljöanalys för fastigheten Magasinet 7, som angränsar till ny detaljplan för del av Värpatorparen 2. Avsikten med den nya detaljplanen är att planlägga området för skola, idrottshall, vårdboende, bostäder och med möjlighet för centrumändamål.



Figur 1 Kartutsnitt över Hässleholm. Den aktuella fastigheten är markerad i rött.

Föreliggande kulturmiljöanalys undersöker hur ny bebyggelse i planförslaget förväntas påverka Magasinet 7, samt om åtgärden är förenlig med *Krav på hänsyn och god helhetsverkan i Plan- och bygglagen, 2 kap. 6§*. Utredningen består av en visuell studie som genomförts genom att analysera arkivmaterial och befintligt kunskapsmaterial kompletterat med ett platsbesök med syfte att fotodokumentera byggnaden och närmiljön.

Foton är tagna av Sweco om inte annat anges.

1.2 Syfte och målsättning

Kulturmiljöanalysen belyser byggnadens och närområdets kulturmiljövärden och värdefulla karaktärsdrag. Vidare är syftet att väga platsens kulturvärden mot planerade åtgärder och bedöma påverkan på kulturmiljön. Målsättningen är att platsens kulturvärden ska tas tillvara i den fortsatta planeringen.

1.3 Metod

RAÄ - Plattform för kulturhistorisk värdering och urval

Riksantikvarieämbetets *Plattform för kulturhistorisk värdering och urval* (2015) används som utgångspunkt i föreliggande kulturmiljöanalys. Kulturhistoriskt värde definieras i plattformen som resultatet av en bedömning av möjligheter att "genom materiella och immateriella företeelser utvinna och förmedla kunskaper om och förståelse av olika skeenden och sammanhang - samt därigenom människors livsvillkor i skilda tider, inklusive de förhållanden som råder idag". Ju bättre en företeelse bidrar till möjligheterna att förstå och kommunicera en bredd av kulturhistorisk kunskap, desto högre är det kulturhistoriska värdet.

I begreppet kulturmiljö ligger en värdering av kulturmiljöns kulturhistoriska värde. Värderingen är i sin tur kopplad till lagrum där hänsyn till kulturmiljön är lagstadgad, bl.a. genom kulturmiljölagen och plan- och bygglagen.

Plattformen/metoden ger förhållningssätt och riktlinjer i arbetet med att definiera, värdera, prioritera och utveckla kulturarvet. En kulturmiljö kan även värderas utifrån andra aspekter än rent kulturhistoriska. Det kan t.ex. vara estetiska och stadsbildsmässiga värden eller sociala aspekter som handlar om människors personliga relationer till en plats eller att en bekant och historisk miljö bidrar till upplevelse av samhörighet och trygghet.

2 Föreskrifter och förutsättningar

2.1 Gällande detaljplan

Den i nuläget gällande detaljplanen som omfattar fastigheten benämns som "del av gamla T4-området öster om Vankivavägen" och vann laga kraft 1990-03-19. Huvudändamålet för fastigheten är angett som industri. Byggnaden innehar inga skyddsbestämmelser i gällande plan.



Figur 2 Kartutsnitt ur detaljplan. Röd markering visar aktuell fastighet.

2.2 Plan- och bygglagen (2010:900)

Plan- och bygglagen (2010:900) reglerar användning av mark och vatten, mot denna lagstiftning prövar kommuner exploatering och tar fram översikts- och detaljplaner samt områdesbestämmelser och prövar bygglov, rivningslov och marklov. PBL innehåller bestämmelser som syftar till att tillvarata kulturvärden.

Hänsyn till stads- och landskapsbilden (PBL 2 kap.6 §)

I PBLs andra kapitel preciseras ett antal allmänna intressen. Där anges bland annat att man ska ta hänsyn till stads- och landskapsbilden och platsens natur- och kulturvärden. Bebyggelseområdets särskilda historiska, kulturhistoriska

miljömässiga och konstnärliga värden ska skyddas. Befintliga karaktärsdrag ska respekteras och tas tillvara. Byggnader ska utformas och placeras på ett sätt som är lämpligt med hänsyn till:

- Stads- och landskapsbilden
- Natur- och kulturvärdena på platsen
- En god helhetsverkan

Kravet gäller vid såväl nybyggnad som ändring – och oberoende av om åtgärden fodrar lov och/eller anmälan eller inte.

God form-, färg, och materialverkan (PBL 8 kap. 1 §)

I PBLs 8 kap. 1 § anges att byggnader ska ha en god form-, färg- och materialverkan. Vad som avses med en god form-, färg- och materialverkan ska relateras till platsen där byggnaden ska uppföras eller befinner sig på, dvs. hänsyn till omgivningen och i ett sammanhang. Eftersom kravet på god form-, färg- och materialverkan, det vill säga egenvärdet, är starkt kopplat till kravet på anpassning till omgivningen bör prövningen mot både 2 kapitlet 6§ och 8 kap. 1§ göras parallellt.

Förvanskningförbud (PBL 8 kap. 13 §)

Byggnader, bebyggelseområden och allmänna platser som är särskilt värdefulla från historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt får inte förvanskas. För att en byggnad ska betraktas som särskilt värdefull krävs det att byggnadens värde är så stort att dess bevarande kan sägas utgöra ett verkligt allmänt intresse. Detta gäller inte bara enskilda byggnader av monumental karaktär eller stort historiskt värde, utan också byggnader och bebyggelsemiljöer som representerar olika tidsepoker eller något karaktäristiskt från skilda sociala miljöer. På Boverkets hemsida finns mer information att läsa om kulturvärden i plan- och bygglagen och vilka paragrafer som hanterar detta.

Här ges också exempel på byggnader och miljöer som utifrån olika kriterier kan ha ett kulturhistoriskt värde, exempelvis:

- Byggnader som representerar en tidigare vanlig byggnadskategori eller konstruktion som nu har blivit sällsynt.
- Byggnader som belyser tidigare bostadsförhållanden, sociala och ekonomiska villkor, arbetsförhållanden och olika gruppers livsvillkor. Bostadsförhållanden kan även belysas av de ekonomibyggnader som tidigare tillhörde en bostad. Med grupper kan avses till exempel kön, ålder, yrke eller minoritetsgrupper.

- Byggnader som belyser tidigare stadsbyggnadsideal och arkitektoniska ideal samt värderingar och tankemönster. Exempel på byggnader som belyser tidigare värderingar kan vara olika typer av institutionsbyggnader som ofta präglas av sin tids människosyn.
- Byggnader som för lokalsamhället har representerat viktiga funktioner eller verksamheter. Det kan vara olika samhällsfunktioner som skolan eller järnvägsstationen eller andra verksamheter som fyllt en central roll för lokalsamhället, exempelvis smedjan, butiken, biografen, badhuset eller den dominerande arbetsplatsen.

Underhållskrav (PBL 8 kap. 14 §)

Byggnadsverk ska hållas i vårdat skick. När ett byggnadsverk uppförs ska det uppfylla ett antal väsentliga tekniska egenskapskrav. Befintliga byggnadsverk ska underhållas så att dessa egenskaper bevaras. Byggnader och andra anläggningar som är särskilt värdefulla från historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt, ska underhållas så att deras särskilda värden bevaras.

Varsamhetkrav (PBL 8 kap. 17 §)

Ändring av en byggnad och flyttning av en byggnad ska utföras varsamt så att man tar hänsyn till byggnadens karaktärsdrag och tar till vara och skyddar byggnadens tekniska, historiska, kulturhistoriska, miljömässiga och konstnärliga värden. Kravet på varsamhet gäller inte enbart enskilda byggnader utan även hela bebyggelsemiljöer. Ändringar och tillägg i bebyggelsen ska göras varsamt så att befintliga karaktärsdrag respekteras och tillvaratas vid planläggning och i andra ärenden samt vid åtgärder avseende byggnader som inte ingår i ett ärende.

2.3 Kulturmiljöplan för Hässleholms stad 2021

Kommunens aktuella plan för kulturmiljön är *Kulturmiljöplan för Hässleholms stad 2021* och antogs av Miljö- och stadsbyggnadsnämnden 2021-06-23. I kulturmiljöplanen kategoriseras utpekad bebyggelse under tre kategorier *Värdefull bebyggelse*, *Särskilt värdefull bebyggelse* samt *Byggnadsminne*. Värderingskriterierna är satta utifrån det som anges i kulturmiljölagen och plan- och bygglagen. Kolonnmagasinet som står på fastigheten Magasinet 7 klassas här enligt den gröna kategorin som *Värdefull bebyggelse*.

Tabell 1 Tabell över kommunens värderingskriterier. Källa: Kulturmiljöplan för Hässleholms stad 2021.

Färgmarkering	Kulturhistoriskt värde	Lagrum	Hantering
Ingen	Mindre värde	PBL 8. Kap. 17§	Generell varsamhet.
Grön	Kulturhistoriskt värdefull	PBL 8. Kap. 17§	Varsamhetsaspekten ska särskilt uppmärksammas.
Blå	Kulturhistoriskt särskilt värdefull	PBL 8. Kap. 13§	Förbud mot förvanskning.
Röd	Högsta värde	KML 3:e kap. om Byggnadsminnen och 4:e kap. om Kyrkliga kulturminnen	Förbud mot ändring i strid med skyddsföreskrifter. Ändring kräver tillstånd från länsstyrelsen.

2.4 PM (Program) Västra centrum

PM (Program) för Västra Centrum godkändes av byggnadsnämnden år 2018. Kulturmiljöhistoriska värden såsom historiskt intressanta byggnader och övergripande gatustruktur kan inom ramen för detta PM tillvaratas, utvecklas och därmed bilda attraktiva inslag i staden, gärna med publika verksamheter.

2.5 Fördjupad översiktsplan för Hässleholms stad

I kommunens fördjupade översiktsplan för Hässleholms stad (laga kraft 2020-01-20) ligger fastigheten inom område utpekade som "omvandlingsområde" där före detta verksamhetsområde och militära områden ska omvandlas till blandad stadsbebyggelse. Hänsyn ska tas till befintlig kulturmiljö och bebyggelsens arkitektur, formspråk och kulturvärden.

3 Kort historik

3.1 Området

Framväxten av samhället Hässleholm har starka kopplingar till Hässleholmsgården, vars historia sträcker sig tillbaka till 1500-talet då herresätet omnämns för första gången. Vid tiden för anläggandet av Södra stambanan mellan Stockholm och Malmö var August Ehrenborg godsägare till gården. När det blev känt att en av stambanans stationer skulle bli förlagd i Hässleholm, skänkte Ehrenborg den mark där stationsområdet senare kom att uppföras.

Den aktuella fastigheten ligger belägen på västra sidan om järnvägen som löper genom Hässleholm i området som benämns som Västra Centrum, ett område som historiskt sett bestått av militär verksamhet och industrier. Den norra delen av västra centrum benämns som del av T4-området och bebyggelsemiljön präglas till stor del av den militära verksamheten som tidigare bedrevs där.



Figur 3: Kartutsnitt ur den Häradsekonomiska kartan från 1928. Kolonmagasinet är inringad i rött. Källa: Lantmäteriet.

När Wendes trängbataljon bildades 1894 var det skånska trängregementet förlagt i Karlsborg för att 1895 bli omlokiserade till Landskrona. När det i

början av 1900-talet blev bestämt att förbandsledningen skulle omlokaliseras till Hässleholm, kom garnisonen i Hässleholm att uppföras. Hässleholms garnison bestod av ett flertal utspridda kasernetablisement, däribland den förplägnadsanstalt som både kolonnmagasinet och det närliggande havremagasinet var delar av. En förplägnadsanstalt var en anläggning där proviant av olika slag förvarades före distribuering till de militära förläggingsområdena. Havremagasinet uppfördes 1917–1919 och där förvarades havre för hästarna vid regementen i Skåne, Halland, Blekinge och Småland. Numera inhyser byggnaden kontor.

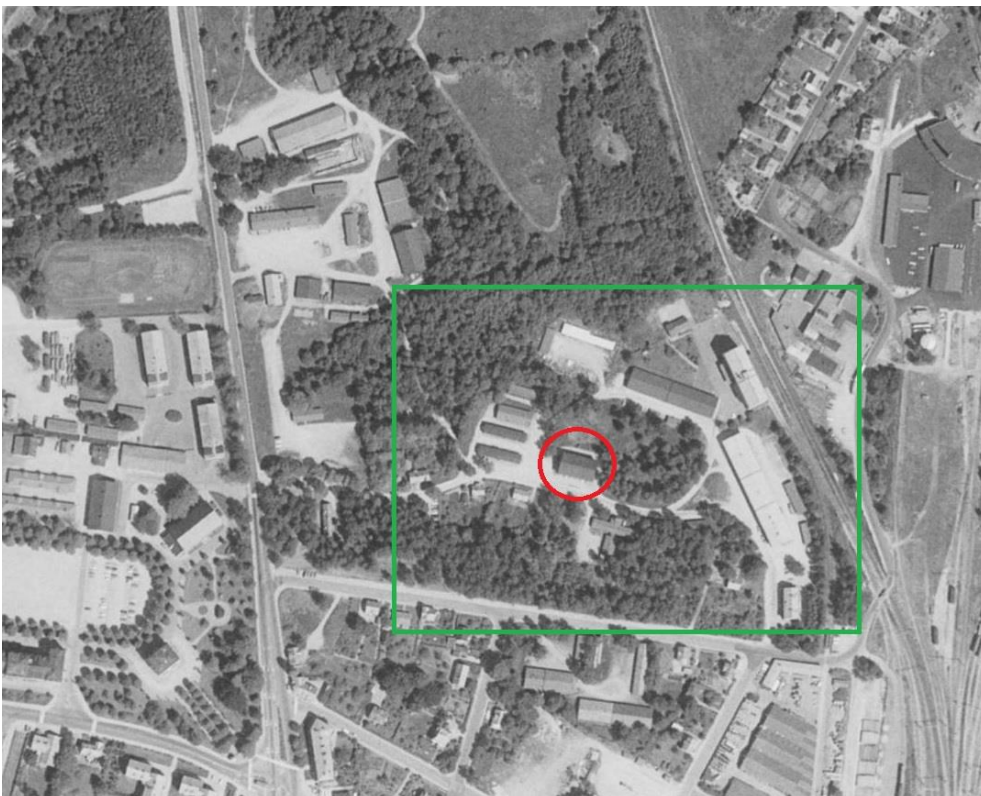
Kolonnmagasinet, havremagasinet och förrådsmagasinet är alla tre bevarade byggnader från början av 1900-talet när området nyttjades av militären, något som framgår i äldre kartmaterial. Ursprungligen fanns ytterligare komplementbyggnader inom samma område som numera är rivna. En liknande förplägnadsanstalt fanns vid regementet i Östersund, där ett havremagasin likt det i Hässleholm fortfarande står att finna.



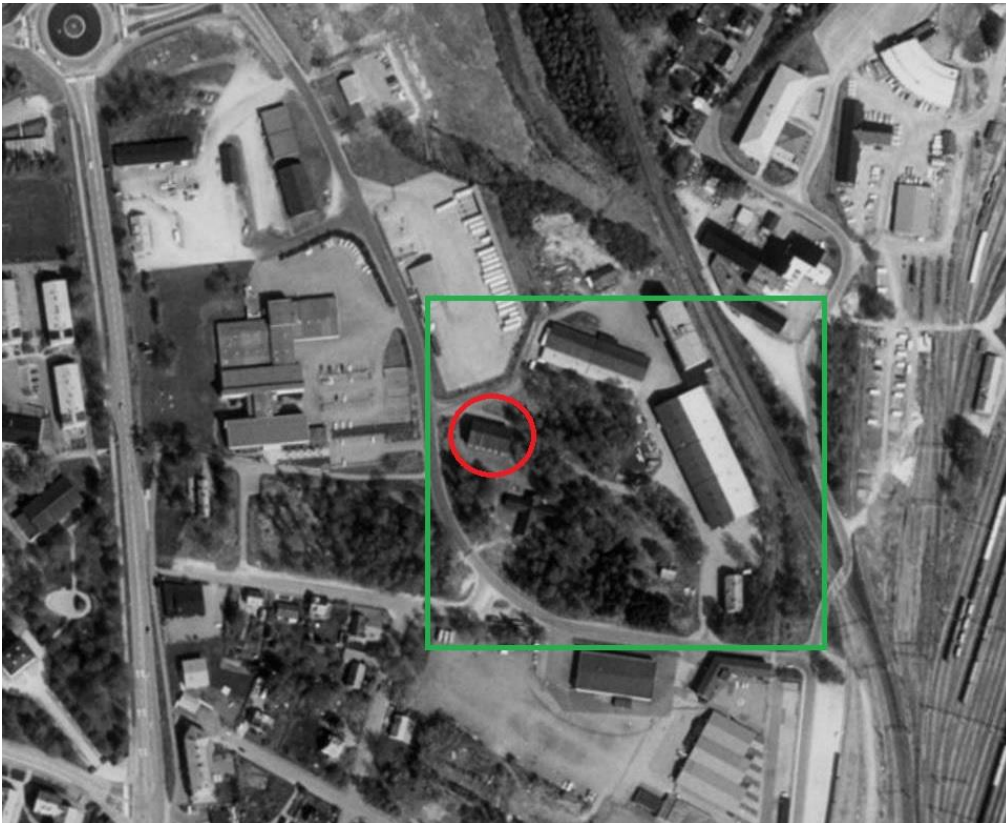
Figur 4. Havremagasinet i Hässleholm uppförs ca 1918. Källa: HIBAB



Figur 5: Fotografi över den öppna kaserngården vid Skånska trängregementet T4. Årtal okänt.
Källa: Digitalt museum



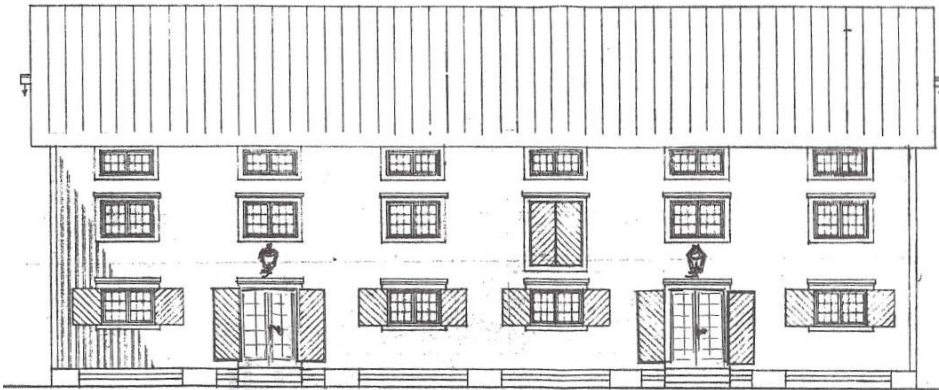
Figur 6: Flygbild över området Norden från 1975. I det grönmarkerade området står de militära magasinbyggnaderna, röd markering visar Kolonnmagasinet. Källa: Lantmäteriet



Figur 7: Flygbild från omkring år 2000 över samma område. Byggnaderna inom den gröna markeringen har minskat i antal och ny bebyggelse har tillkommit. Röd markering visar placering för Kolonnmagasinet Källa: Lantmäteriet

3.2 Magasinet 7

Fastigheten Magasinet 7 står längs med Väpnaregatan, ett namn med militär anknytning. Den aktuella byggnaden uppfördes ca 1906 som ett kolonnmagasin där det bland annat förvarades livsmedel, foder och militär utrustning. Härifrån hämtade förplägnadskolonnerna den proviant som behövdes och transporterade denna till de olika förlägningsområdena. Förplägnadskolonnerna var i ständig rörelse då påfyllnaden av proviant var en kontinuerlig process som skedde dagligen, placeringen av kolonnmagasinet i nära anknytning till järnvägen var därför en förutsättning för att kunna hålla lagernivån uppe. Byggnaden uppfördes som ett klassiskt kallställt magasin med oisolerade väggar för ökad lufttillförsel, ståendes upphöjt på plintar för att minimera skadedjursangrepp.



Figur 8 Ritning över kolonnmagasinet i samband med bygglov inför ändrad användning från lager till handel 2016. Källa: Hässleholms kommun

Kolonnmagasinet kom att användas som lagerlokal av militären fram till 1982 då trängtrupperna och pansartrupperna samlokaliseras till Garnisonsområdet och T4 som militärt område upphörde. Kolonnmagasinet ihop med övrig bebyggelse i närområdet såldes i samband med detta till Hässleholms kommun.

I början av 2000-talet tog nuvarande fastighetsägare över, magasinbyggnaden var då i undermåligt skick och kom under 2000-talet att genomgå varsamma restaureringar. Idag rymmer byggnaden en antikvitets-, second hand och byggnadsvårdsverksamhet.

4 Nulägesbeskrivning

4.1 Området

Västra centrum sträcker sig på västra sidan av järnvägen genom Hässleholm, från T4-området belägen i den norra delen till Sonetorp i södra Hässleholm. Till skillnad från den östra sidan av järnvägen där rutnätsplanen dominerar kvartersstrukturen, så är kvarteren på den västra sidan oregelbundna och storskaliga.

Det aktuella planområdet en del av det gamla T4-området. Här är bebyggelsen glest placerad och utgörs till stor del av mindre industriverksamheter med varierad ålder och utformning. Strukturen med stora öppna ytor kan kopplas områdets militära historia genom det skånska trängregementets (T4) tidigare placering där. Stora flacka asfalterade parkeringsytor avgränsas av lätt kuperad grönstruktur vilket gör att tomterna upplevs som avskilda från varandra.

Byggnaderna på Väpnaregatan 13 C-E utgörs idag av Havremagasinet, förrådsmagasinet och kolonnmagasinet. Gemensamt för dessa samlade byggnader är deras historiska funktion som militära förrådsbyggnader och del av den militära förplänadsanstalten. Byggnadernas placering är sammanhängande och tillsammans bildar dem ett eget "kvarter". Andra inslag av äldre bebyggelse som står att finna i närområdet är enklare förrådsbyggnader klädda med rödmålad träpanel, dessa återfinns även på flygbilder från 1940-talet.



Figur 9 Havremagasinet som ligger i nära anslutning till kolonnmagasinet.



Figur 10 Förrådsmagasinet som ligger bredvid havremagasinet, i nära anslutning till kolonnmagasinet.



Figur 11 Äldre lagerbyggnad i närområdet.



Figur 12 Perspektiv från öst. Kolonnmagasinet sett från Väpnaregatan.



Figur 13 Perspektiv från öst. Kolonnmagasinetets östra gavel.



Figur 14 Perspektiv från öst. Gamla tidningshuset sett från Väpnaregatan. I bild är även den planerade placeringen för den nya sporthallen.



Figur 15 Perspektiv från syd. Vy över Väpnaregatan, till höger ligger kolonnmagasinet och till vänster är placeringen för den planerade sporthallen.



Figur 16 Perspektiv från väst. Kolonmagasinet sett från infarten till gamla tidningshuset.



Figur 17 Perspektiv från väst. Väpnaregatan sett från gamla tidningshusets parkering. Till vänster i bild är platsen för den planerade sporthallen.



Figur 18 Perspektiv från syd. Vy över gamla tidningshusets parkering och platsen för den planerade sporthallen.



Figur 19 Perspektiv från norr. Kolonmagasinet sett från platsen för den nya sporthallen.



Figur 20 Perspektiv från nordväst. Vy över gamla tidningshusets parkering, platsen för den nya sporthallen. I bakgrunden skymtar kolonnmagasinet och havremagasinet.



Figur 21 Perspektiv från nordväst. Vy över gamla tidningshusets parkering, platsen för den nya sporthallen. I bakgrunden skymtar kolonnmagasinet och havremagasinet.

4.2 Magasinet 7

Den aktuella byggnaden är uppförd i två våningsplan. Sadeltaget är klätt i papp som lagts i våder med en trekantslist över för att efterlikna plåt, en återkommande lösning på exempelvis magasinsbyggnader som inte alltid var ekonomiskt prioriterade. Fasaden består av stående träpanel målad i röd slamfärg. Senare småspröjsade fönster målade i ljus kulör. Samtliga fönster på bottenvåningen innehar fönsterluckor. Samtliga dörrar är dubbeldörrar klädda i snedställd panel målad i kulör likt fönster. På andra och tredje våningsplanet finns totalt tre dörrar som i dagsläget inte leder någonstans. De två dörrarna som står att finna på det tredje våningsplanet är placerade på gavlarna och har antagligen tidigare haft en lyftanordning för gods kopplat till sig. Spår av detta går fortfarande att se i form av en utstickande stålanordning. Bottenplanet har två dörrar på respektive långsida. På norra långsidan står de två dörrarna i anslutning till en lastbrygga. Byggnaden står på plintar.

Tomten är inhägnad med ett högt staket och utgörs idag till stor del av asfalterad parkeringsyta med en mindre gräsmatta.



Figur 22 Kolonmagasinet's södra fasad.



Figur 23 Kolonnmagasinetns östra gavel.



Figur 24 Kolonnmagasinet sett från nordväst.

5 Kulturhistorisk värdering

Kolonnmagasinet är idag en av Hässleholms äldsta bevarade byggnader vilket i sig ger byggnaden ett kulturhistoriskt värde.

Byggnader och miljöer som nyttjats av skånska trängregementet visar på Hässleholms militära historia och har ett stort samhällshistoriskt värde. Kolonnmagasinet i det gamla T4-området utgör en sådan bebyggelsemiljö.

Kolonnmagasinet, havremagasinet och förrådet utgör tillsammans resterna av den förplägnadsanstalt som ursprungligen låg belägen i det aktuella området. Funktionen tillsammans med det exteriöra uttrycket som magasinlokal blir i det sammanhanget kulturhistoriska egenskaper som sammantaget ger byggnaden sitt kulturhistoriska värde. Följande egenskaper utgör karaktärsdrag som gör att byggnadens historiska funktion som magasin tydligt går att utläsas:

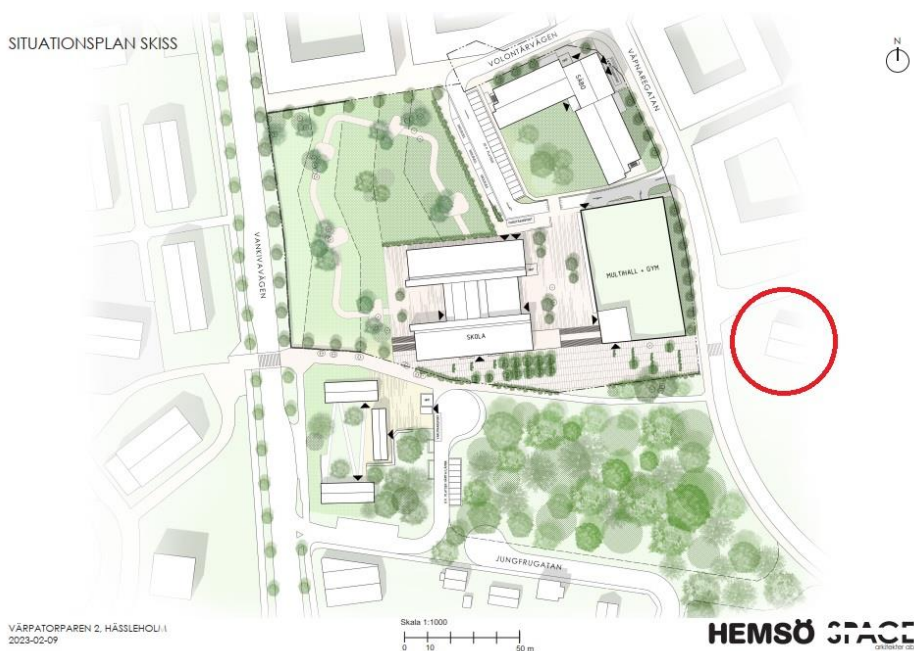
- Den högsta rektangulära byggnadskroppen
- Det pappklädda taket som lagts i våder för att efterlikna plåt
- Den röda träfasaden
- De fristående dörrarna med spår kvar av lyftanordningar
- Fönstersättningen
- Lastbryggan längs med den norra fasaden
- Plintgrunden

6 Planförslag och konsekvensbeskrivning

6.1 Planförslaget

SPACE arkitekter har tagit fram en skiss för koncept och situationsplan för aktuell detaljplan (20230209). Den angränsande fastigheten Magasinet 7 som denna analys har för avseende att undersöka, står belägen utanför den aktuella detaljplanen men berörs då den angränsar till planerad bebyggelse.

Följande underlag tillsammans med ett kompletterande fältbesök har använts för konsekvensbeskrivningen som redovisas under delkapitel 6.2.



Figur 25 Situationsplan över ny detaljplan med planerad bebyggelse. Inringat i rött är fastigheten Magasinet 7. 9/2–2023. Källa: Space Arkitekter AB.

VOLYMSKISS - BEF / NYBYGGNAD



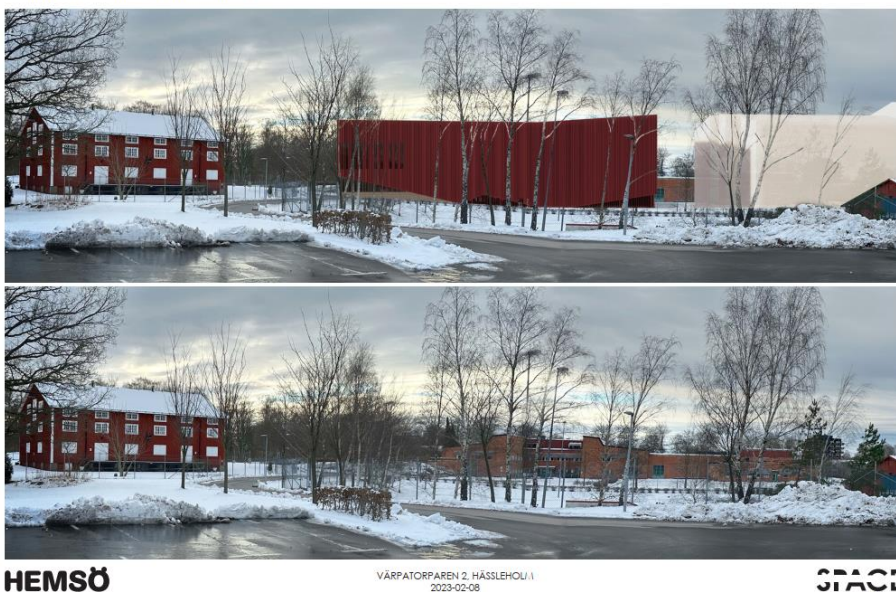
HEMSÖ

VÄRPATORPAREN 2, HÄSLEHÖLJ
2023-02-08

SPACE
arkitekter AB

Figur 26 Volymskiss sett från syd över den planerade sporthallen. 8/2–2023. Källa: Space Arkitekter AB.

VOLYMSKISS - BEF / NYBYGGNAD



HEMSÖ

VÄRPATORPAREN 2, HÄSLEHÖLJ
2023-02-08

SPACE
arkitekter AB

Figur 27 Volymskiss sett från öst över den planerade sporthallen. 8/2–2023. Källa: Space Arkitekter AB.

6.2 Konsekvensbeskrivning

Området har idag en brokig karaktär med några få äldre byggnader som speglar den tidigare militära kontexten, senare tillskott i företrädesvis verksamhets- och industrilokaler samt stora öppna hårdgjorda ytor i form av parkeringsplatser.

Planförslaget har ingen direkt inverkan på fastigheten Magasinet 7, men innebär indirekt ett förändrat landskap i form av att den nya sporthallen tar delar av den angränsande öppna asfalterade parkeringsytan i anspråk. Då landskapet söder om Magasinet 7 i nuläget är lätt kuperat med begränsad siktlinje, så innebär den planerade sporthallen att siktlinjen mot väst blir begränsad.

I nuläget präglas området av inhägnade industriverksamheter vilket bidrar till att det upplevs som otillgängligt, avskilt och ödsligt. Otillgängligheten och avsaknaden av öppna offentliga verksamheter leder till en ökad känsla av att området mestadels används som genomfartsled och inget man vistas i. Avsaknaden av aktivitet ger upphov till otrygghet där följderna blir att tomter inhägnas och blir otillgängliga för allmänheten.

Den nya detaljplanen för Värpatorparen 2 skulle möjliggöra för en mer levande miljö genom att innehålla skol- och centrumverksamheter. Detta skulle leda till en tryggare miljö och göra området mer tillgängligt för allmänheten. En mer tillgänglig miljö kan innebära att fler rör sig i området, något som bedöms ha positiv inverkan på kolonnmagasinet och kulturmiljön som byggnaden ingår i.

För att tillgängliggöra platsens kulturvärden och historiska kontext skulle skyltar med information om kolonnmagasinet, havremagasinet samt förrådsbyggnaden kunna sättas upp.

Ursprungligen var platsen för den planerade sporthallen bebyggd med avlånga förvaringslokaler. Genom sitt enkla exteriöra uttryck med en avskalad fasad klädd i rödmålad träpanel, för volymkissen åter tankarna till dessa.

Sammantaget bedöms därför planförslaget få en positiv inverkan på kolonnmagasinet och dess närmiljö. Förslaget bedöms därmed uppfylla kraven för hänsyn till stads- och landskapsbilden i PBL 2 kap 6 §.

7 Källor

7.1 Tryckta källor

Boel Liljegren, Gatunamnen i Hässleholm (1999)

HIBAB, Havremagasinet – En väl bevarad historia

Hässleholms kommun, FÖP för Hässleholms stad (2020)

Hässleholms kommun, Kulturplan för Hässleholms stad, (2021)

Hässleholms kommun, PM (Program) Västra centrum, östra delen av T4,

Norden, Bokeberg och östra delen av Fredentorp (2018)

Riksantikvarieämbetet, Plattform för kulturhistorisk värdering och urval, (2015)

7.2 Otryckta källor

Digitalt museum <https://digitalmuseum.se/>

Västra Göinge Hembygdsförening, mailkontakt 18/9–2023

Historiska kartor, Lantmäteriet <https://www.lantmateriet.se/sv/kartor-och-geografisk-information/historiska-kartor/>

T4 Kamratförening, mailkontakt med Olavi Olson 21/9–2023

Stadsbyggnad, Hässleholms kommun